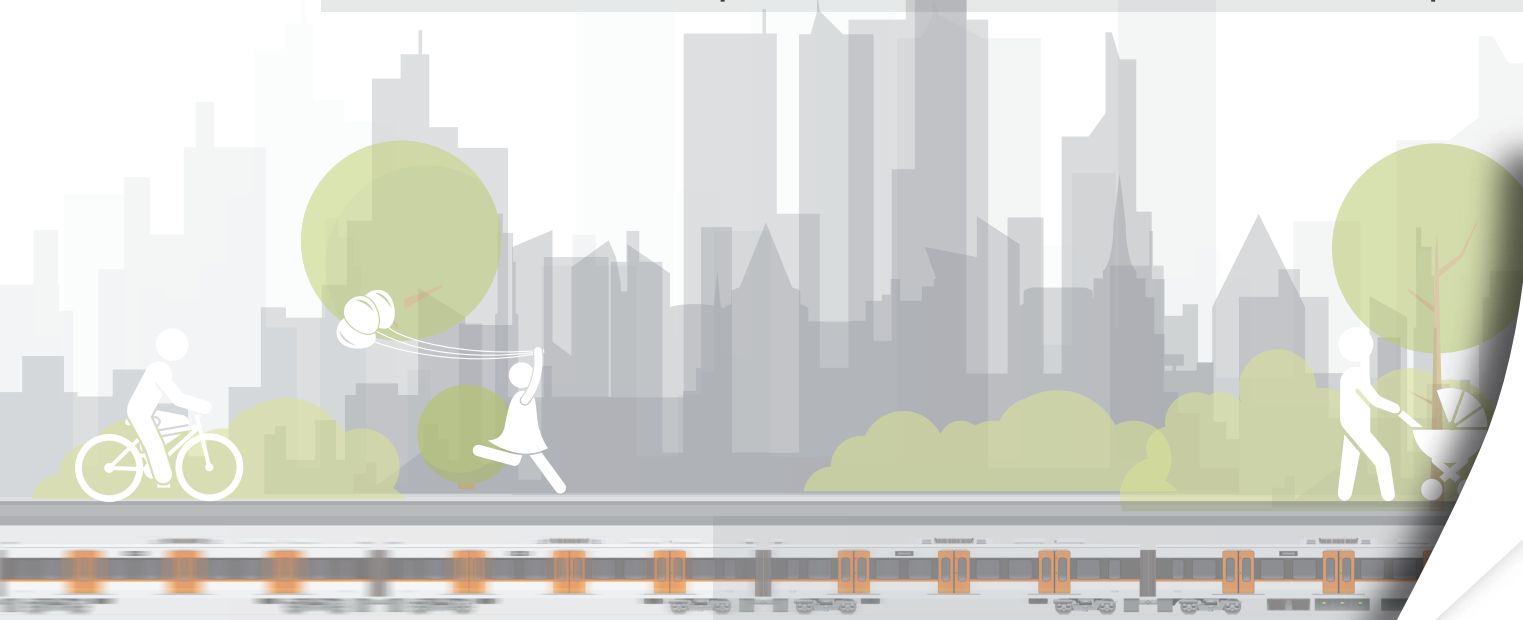
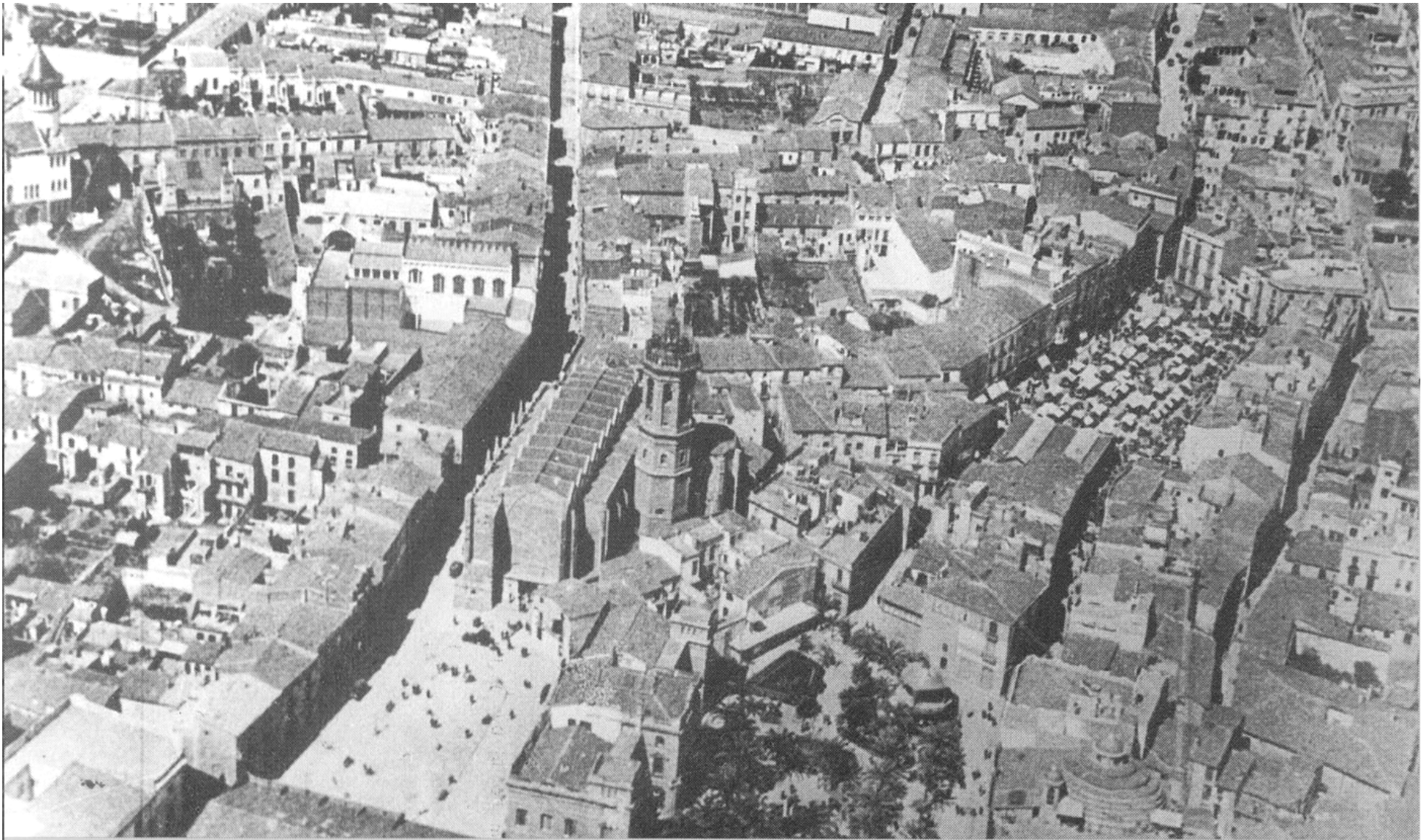


FGC, l'estació de **Sabadell Pl. Major**

...el desaprofitament d'una oportunitat





122 DIA DE MERCAT, FOTO ÀÈRIA, ANY 1927 aprox.
AUTOR DESCONEGUT

Els antecedents del gran buit del centre de Sabadell: la ciutat medieval



130 FINAL DE L'ENDERROC DEL PEDREGAR, ANY 1948
AUTOR JOAN BALMES I BENEDICTO

L'enderrocament dels Pedregars i la conversió en boulevard, el anys 50

El Passeig com a resultat
i imatge en la memòria recent



108 VISTA NOCTURNA DEL PASSEIG DE LA PLAÇA MAJOR, ANY 1950
AUTOR DESCONEGUT / AHS



El gran buit del centre de Sabadell:
alçades d'edificació, manca de qualitat en l'espai públic...



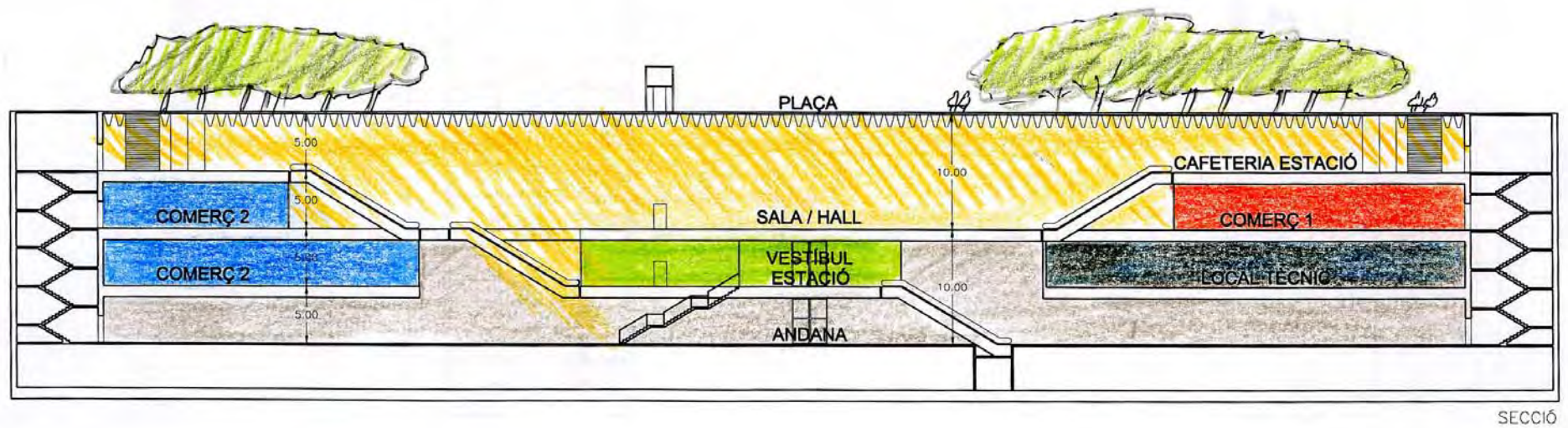
La gran dimensió de les obres de l'estació



Un buit ignorat, perquè es va obrar primer amb la llosa superior...



Un buit ignorat, perquè es va obrar primer amb la llosa superior...



Potser hauria pogut allotjar un gran espai públic..?



Exemples n'hi ha...



L'aparcament construit...



L'aparcament construït... amb algun punt amb més interès (alçada)



L'impacte dels accessos en l'eix central de Sabadell...

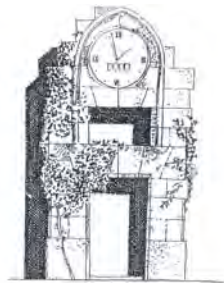
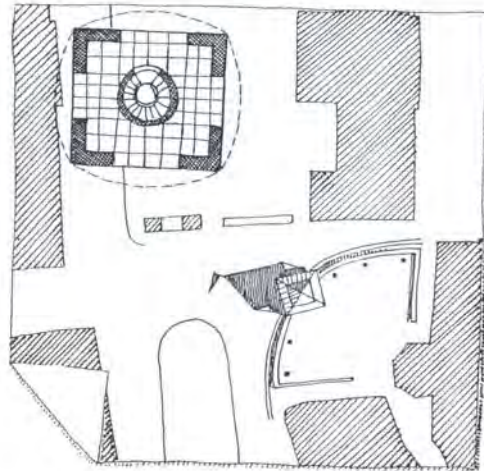
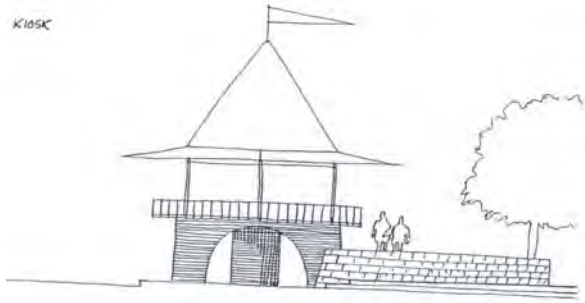


La gran llosa final: “espai compartit ?



La gran llosa final: “espai compartit ?

KIOSK



Rellojón

una torre alta y delgada, con un reloj grande, la parte superior en terrado
con torres, una a cada esquina, sobre un pedestal, una más pequeña,
lateral y más alta, para un reloj chico, al lado de la torre principal y una al lado

CASA D'ARREES

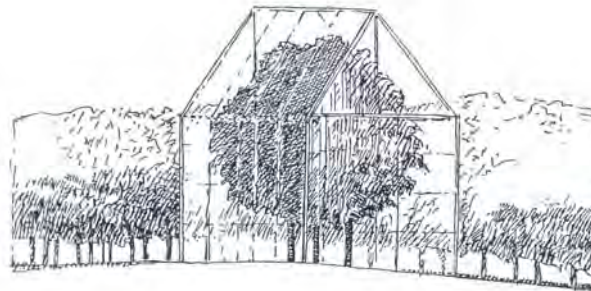


Fig. 1

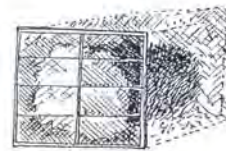


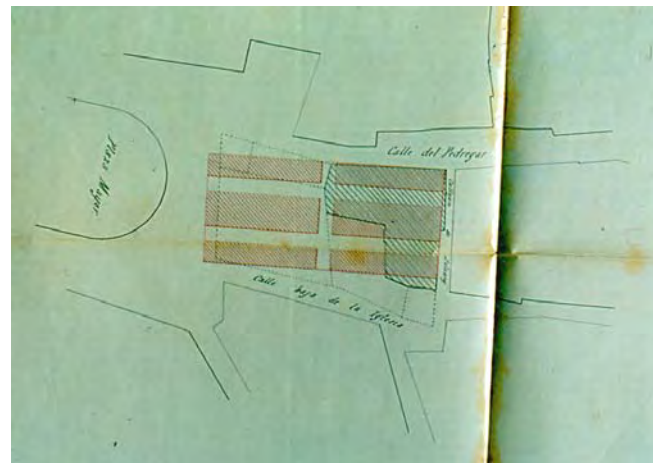
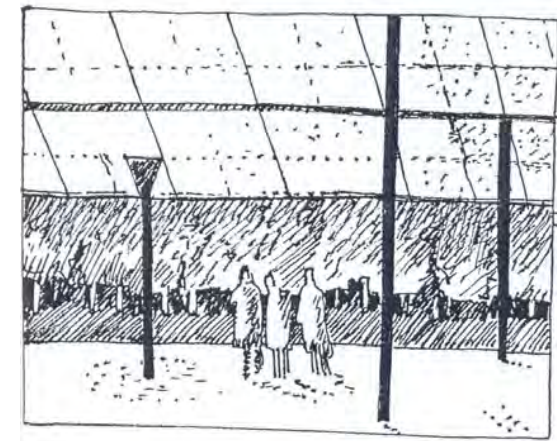
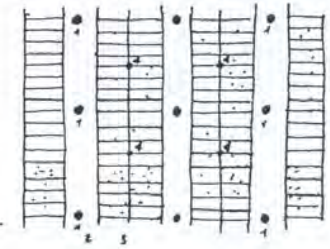
Fig. 2

TERRELLA - PIERREZ PROPOSAL

EL TEMPLE CIVIL.



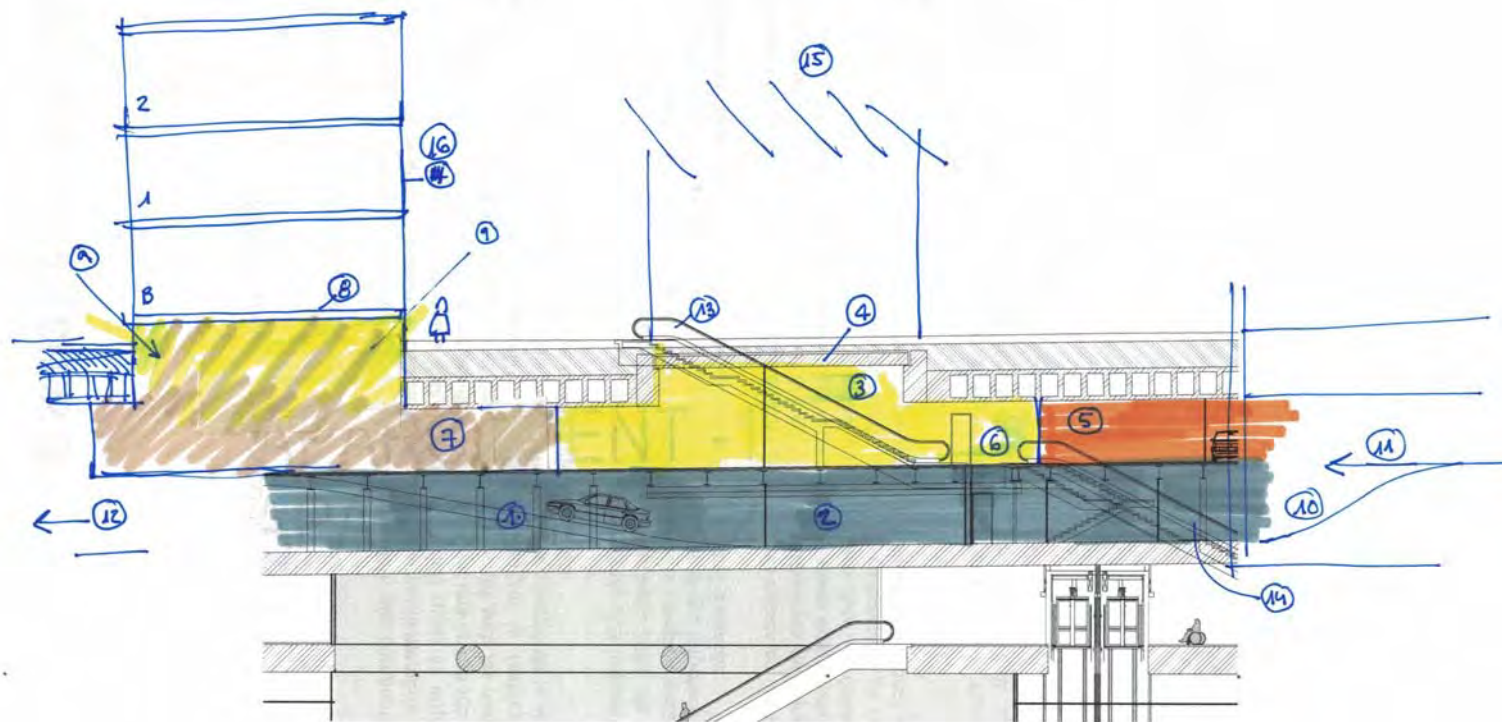
PLANTA.



Possible visions: la reinventar els Pedregars / Peixateries i del quiosc modernista



Alternatives: gra petit al paviment, verd, i volums d'activitat permanent



I una possible reforma a l'accés

conclusió:

FGC, l'estació de **Sabadell Pl. Major**

encara un afer pendent...

